

## APRESENTAÇÃO

Os Editores e Organizadores da revista LexCult, do Centro Cultural Justiça Federal, CCJF, têm a satisfação de apresentar essa edição, intitulada **DIREITOS HUMANOS EM TEMPOS DE PANDEMIA**.

Essa edição possui 10 (dez) trabalhos totalmente editados remotamente que refletem sobre questões envolvendo os direitos humanos no contexto da pandemia do novo coronavírus, bem como discussões sobre feminismo, educação e sociologia.

Em primeiro lugar, apresentamos 6 trabalhos de temáticas livres.

O primeiro artigo, intitulado **A Revelação do Abuso Sexual Intrafamiliar Infantil: Proteção da Vítima e Responsabilização do Agressor**, os autores versam sobre a revelação do abuso sexual infantil no ambiente familiar.

**A Metodologia Photovoice como Arqueologia de Olhares e Saberes Invisibilizados**, objetiva apresentar contributos teóricos e analíticos de como a fotografia pode ser uma metodologia para o “processo de tradução” cultural, relacionado ao escopo epistemológico da sociologia das ausências e, como consequência, expandir a metodologia *photovoice*.

O artigo **Aplicabilidade dos Princípios Constitucionais da Administração Pública Visando ao Desenvolvimento Local** versa sobre a aplicabilidade de normas constitucionais pelo gestor público.

O trabalho **Análise do Desempenho da Educação Brasileira baseada nos Indicadores Oficiais PISA e IDEB** busca entender a situação atual do Brasil referente à qualidade do ensino na educação básica, utilizando como subsídio para a pesquisa os resultados dos indicadores de desempenho e aprendizagem, apresentados nas últimas edições do PISA no ano de 2015 e 2018 e os resultados de 2007 a 2017 do IDEB.

**A Educação a partir do Feminismo Negro**, tem por objetivo analisar o feminismo negro como uma ferramenta antirracista e uma forma de contribuição para a educação.

O artigo intitulado **Adua: Um Nome Próprio, Palimpséstico e Pirilâmpico** analisa a ficção Adua, de Scego, buscando observar como se elabora o trauma

histórico da opressão e da violência colonial por meio do funcionamento do nome próprio Adua no romance homônimo.

Os próximos quatro trabalhos foram apresentados no evento II Seminário de Direitos Humanos: em tempos de Pandemia do Centro Cultural Justiça Federal, realizado em outubro de 2020.

O trabalho **Efetividade do Acesso Eletrônico à Justiça Diretamente pelo Cidadão em Tempos de Pandemia: Atermação *Online*** objetiva analisar a atermação *online* como meio de assegurar efetividade ao direito humano/fundamental de acesso à Justiça ao cidadão, de forma direta, pela via eletrônica, no contexto da Covid-19.

Em sequência, o artigo **A pandemia e a Urgência de Medidas para Inclusão Digital** busca examinar como a inclusão digital pode ser compreendida como direito atado à dignidade humana e realizar uma abordagem que considere o atual momento de pandemia da doença Covid-19, que tornou a utilização dos aparatos tecnológicos ainda mais necessária para a comunicação e acesso a serviços básicos.

**Crise Carcerária em Tempos de Pandemia** pretende analisar a superlotação carcerária e os problemas enfrentados pela população privada de liberdade durante a situação de pandemia, especialmente no Brasil e na Colômbia.

Encerrando a presente edição, o trabalho **A atuação do Assistente Social no Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro em Tempos de Pandemia Covid-19** tem como objetivo refletir sobre a atuação do assistente social no Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, a partir da experiência das autoras.

Aos autores e leitores desta Edição, o nosso obrigado.  
Para publicar na LexCult, consulte as normas da revista.

Os Editores.